

政策の方向

まちづくりの方向を「保全・再生・創造」の3つの大きな概念で捉え、各種の都市計画制度を活用しながら、市民が快適に安心して生活でき、かつ、多彩で個性的な機能をもつ魅力あるまちをつくる。

そのため、広く市民と情報を共有し、京都独自のきめ細かなまちづくりのしくみを整えながら、それぞれの地域において、市民との協働により、地域に根ざしたまちづくりを進める。永い歴史のなかで受け継いできた自然・歴史的資源に恵まれた地域においては、その個性を保全・再生し、新たな都市の活力を担う市南部においては、積極的に都市機能を充実し、都市全体の魅力と活力を高める。

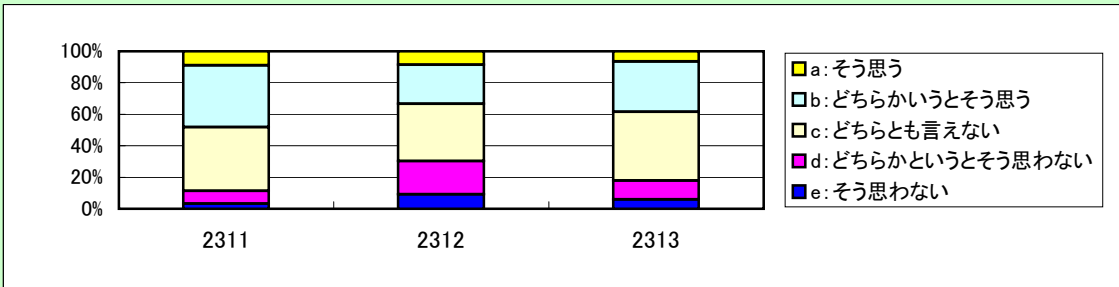
政策の評価

1 政策の評価に用いる客観指標の最新値と評価

施策番号	客観指標名	19		20		21	
		数値	評価	数値	評価	数値	評価
2311	らくなん進都整備推進協議会会員団体数（団体）	53	a	53	a	53	a
2312	地下鉄駅別乗降客数（二条駅）（千人）	6,723	a	6,934	a	6,982	a
2313	地区計画の地区数（地区）	45	c	50	a	50	e
2313	地域協働型地区計画の策定数（計画）	1	c	1.5	c	0.5	e
客観指標総合評価			b		a		c

2 政策を構成する施策に対する市民生活実感評価

施策番号	設問	評 価		
		19	20	21
2311	美しい自然や町並みが保たれている一方、南部地域には企業が集積するなど、多様なまちづくりが進んでいる。	b	b	b
2312	鉄道駅の周辺や商店街が賑わっている。	c	c	c
2313	景観や住環境を守るための住民によるまちづくり活動が盛んになってきている。	c	c	c
市民生活実感総合評価		c	c	c



3 総合評価（市民生活実感総合評価＋客観指標総合評価）

C	客観指標については、全4項目のうち地区計画に関する2項目で評価が下がり、全体としてはa評価からc評価となり、どちらもとも言えない状況である。 市民生活実感については、多様なまちづくりの進展に関してb評価であるが、まちのにぎわい・住民のまちづくり活動に関する2項目でc評価であり、全体としてはどちらもとも言えない状況である。 こうしたことを総合的に勘案し、この政策の目的はそこそこ達成されていると評価する。	19年度	C
		20年度	B

4 政策の重要度（27政策における市民の重要度）

19年度		20年度		21年度	
順位	%	順位	%	順位	%
21	8.1%	23	7.0%	22	6.6%

5 原因分析・今後の方向性

・総合評価は、昨年度のB評価からC評価となった。

・客観指標では、地区計画の策定数が増加せず、地域協働型地区計画の策定数も微増にとどまっている。地区計画は住民が主体となり、住民、地権者等の意見の反映や協議を経て策定するものであり、単年度で結果を出すことは難しいが、引き続き、住民主体のまちづくり活動の支援に取り組んでいく必要がある。

また、新景観政策に基づく景観の保全・再生と「新・京都市南部創造まちづくり推進プラン」に基づく南部創造のまちづくりに取り組んでいるほか、太秦東部地区ではSANSO右京を中心に施設整備が整うなど、個性と魅力あるまちづくりは着実に推進されている。

・今後は、（財）京都市景観・まちづくりセンターや区役所との連携により、地域のまちづくり活動の更なる推進を図る必要がある。また、市南部においては「新・京都市南部創造まちづくり推進プラン」、「らくなん進都（高度集積地区）まちづくり推進プログラム」に基づき、更なる地域の活性化に向けた新たな展開を図る必要がある。

（参考）この政策を実現するための施策とその総合評価

施策番号	施策名		評価結果		
	施策概要		19	20	21
2311	保全・再生・創造を基調とするまちづくり		A	B	C
		永い歴史のなかで受け継いできた自然・歴史的資源に恵まれた地域においては、その個性を保全・再生し、新たな都市の活力を担う市南部においては、積極的に都市機能を充実し、都市全体の魅力と活力を高めるまちづくりを進める。			
2312	多彩で個性的な機能をもつ地域のまちづくり		B	B	B
		鉄道駅周辺の交通の利便性が高い地域においては、周辺住環境との調和に配慮した都市機能の配置と市街地環境の整備を行い、民間活力を活用しながら、にぎわいと潤いのあるまちづくりを進める。 また、地域特性に応じた商店街の活性化を図り、商業振興と一体となったまちづくりを進める。			
2313	まちづくりを支えるしくみづくり		C	B	D
		広く市民と情報を共有し、京都独自のきめ細かなまちづくりの仕組みを整えながら、それぞれの地域において、市民との協働により、地域に根差したまちづくりを進める。			